

"RETALES"

Asunción Demartos

Retales es un espectáculo flamenco en cuatro movimientos coreográficos distintos en sentido y forma.

Cuatro retales de inspiración sacados de diversos espectáculos de la artista con los que se identifica y retrata.

Algunas de las piezas coreográficas más significativas de su trayectoria, adaptadas y modificadas para acompañarse en el escenario con colaboraciones especiales.

- **ENSUEÑOS.**

(Pieza finalista en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid. Teatro Albéniz)

- **BAJO LA LUNA.**

(Inspirada por el Claro de Luna de Beethoven se convierte en una de sus coreografías más vanguardistas y significativas consiguiendo una fusión equilibrada demostrando así que el Flamenco puede manifestarse bajo cualquier patrón musical)



- **ETERNA SOMBRA.**

La poesía como línea musical, la voz quebrada del sentimiento que invita a la danza. Eterna sombra es la adaptación de un poema de Miguel Hernández perteneciente a "Viento del Pueblo".

- **DETABLAO**

En la búsqueda de la raíz, Detablao representa la coreografía más desgarrada en tradición del espectáculo. Flamenco por los cuatros costados

Ficha artística:

- Guitarra: Ramón Amador
- Vientos: Diego Villegas
- Cante: Alicia Gil
- Baile: Asunción Demartos y Víctor Bravo
- Poesía: Nieves Peña



ENLACE DE INTERÉS:

https://www.youtube.com/watch?v=iYV2d_Rw1C0

MÁS INFORMACIÓN:

www.asunciondemartos.com